

Żnin 31.08.2020 r.

Znak sprawy: ZDK.081.2.2020

Do Wykonawców

Dotyczy: postępowania przetargowego na „*Zakup nagłośnienia i oświetlenia w celu podniesienia jakości oferty kulturalnej Żnińskiego Domu Kultury*”, ogłoszonego w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu 26.08.2020r. pod numerem 577918-N-2020

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) Zamawiający w odpowiedzi na wniosek Wykonawcy wyjaśnia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w poniższym zakresie:

1. **Pytanie:** Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający posiada uzasadnioną potrzebę specyfikowania produktu dokładnie jednego producenta? Jeżeli tak - proszę o podanie uzasadnionej przyczyny.

Odpowiedź: *Zamawiający nie wymaga przedkładania oferty jednego producenta określa wyłącznie minimalne wymagania techniczne.*

2. **Pytanie:** Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający akceptuje rozwiązania innego producenta, spełniające założenia mocowe oraz sterowania?

Odpowiedź : *Zamawiający określił minimalne parametry zestawu nagłośnienia sceny.*

3. **Pytanie:** Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający posiada projekt nagłośnienia/pokrycia dźwiękiem sali?

Odpowiedź : *Zamawiający nie posiada projektu nagłośnienia /pokrycia dźwiękiem.*

4. **Pytanie:** Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający dokonał analizy rozeznania rynku? Gdyż występują na rynku produkty które spełniają założenia, ale nie mogą być zaoferowane ze względu na zapisy w specyfikacji (zapisy odnośnie przetworników w zestawach głośnikowych)?

Odpowiedź: *Zamawiający określa w zamówieniu minimalne parametry dopuszcza alternatywne rozwiązania .*

5. **Pytanie:** Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający posiada uzasadnioną potrzebę specyfikowania sześciu aktywnych modułów subbasowych, podczas gdy taki

sam efekt można zrealizować przy użyciu mniejszej ilości aktywnych modułów subbasowych, których wbudowane wzmacniacze napędziłyby moduły pasywne?

Odpowiedź: *Zamawiający akceptuje rozwiązania oparte na modułach aktywnych.*

6. **Pytanie:**Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający dopuszcza rozwiązanie zakładające trzy aktywne moduły subbasowe, z wbudowanymi wzmacniaczami pozwalającymi napędzić trzy pasywne moduły subbasowe?

Odpowiedź: *Zamawiający akceptuje rozwiązania oparte wyłącznie na modułach aktywnych.*

7. **Pytanie:**Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Czy zamawiający posiada w wyposażeniu Domu Kultury kolumny marki JBL modele SRX835P oraz JBL SRX818SP które są dokładnie wyspecyfikowane w załączniku numer 6 do SIWZ oraz znajdują się na zdjęciach sali udostępnionych przez zamawiającego?

Odpowiedź :*Zamawiający określił w specyfikacji parametry zapewniające w efektywne działanie dostosowane do własnych potrzeb.*

8. **Pytanie:**Zapisy w załączniku 6 do SIWZ odnośnie "Zestaw nagłośnienia sceny" wskazują wyłącznie jeden produkt dostępny na rynku, co jest naruszeniem przepisów Pzp. W związku z tym sugeruje się zamieszczenie w opisie przedmiotu zamówienia akceptowanego zakresu parametrów, które muszą spełniać urządzenia. Proponowana zamiana do opisu przedmiotu zamówienia:

Odpowiedź: *Zamawiający określa w zamówieniu minimalne parametry dopuszcza alternatywne rozwiązania.*

9. **Pytanie:**Odnośnie zestawu nagłośnienia sceny: Oprogramowanie sterujące kolumn aktywnych niskotonowych powinno być kompatybilne z oprogramowaniem sterującym kolumn szerokopasmowych (jedno środowisko, ergonomiczne zarządzanie, grupowanie). Przy takim zapisie obsługa całego systemu nagłośnienia sceny jest rozsądna. Czy istnieje uzasadniona przyczyna dlaczego nie ma takiego zapisu w specyfikacji?

Odpowiedź: *Zamawiający określa parametry dostosowane do własnych potrzeb .*

10. **Pytanie :** Odnośnie poz. dotyczącej „Odtwarzacz”

Kompilacja wymaganych parametrów wskazuje tylko na urządzenie a mianowicie na odtwarzacz JB Systems model USB 2.2 MK2 i uniemożliwia zaoferowanie urządzenia a mianowicie na odtwarzacz o parametrach równoważnych zgodnie z wytycznymi Urzędu Zamówień Publicznych , a to narusza zasady równego traktowania wykonawców oraz ogranicza uczciwą konkurencję:

„Zgodnie z wytycznymi Urzędu Zamówień Publicznych zasada opisu przedmiotu powinna stanowić wyspecyfikowanie właściwości użytkowych urządzenia nie szczegółowych parametrów technicznych i konstrukcyjnych. Wymóg zaofiarowania konkretnego producenta sprzętu rodzi daleko idące konsekwencje poprzez ograniczenie kręgu wykonawców mogących złożyć ofertę w postępowaniu i już samo w sobie potwierdza naruszenie art.7 ust.1 w związku z art.29 ust.1 i 2 PZP. Z treści cytowanego przepisu wynika dla Zamawiającego zakaz opisu przedmiotu zamówienia w sposób utrudniający dostęp do zamówienia wykonawcy, który potencjalnie jest w stanie zrealizować to zamówienie.

Uzasadnienie:

Wskazane urządzenie JB Systems USB 2.2 MK2 zgodnie z informacją producenta jest już wycofane z produkcji <https://jb-systems.eu/usb-2-2mk2>, ponadto informacje o jego niedostępności można znaleźć również na stronach dystrybutorów.

Jedynym oferentem, który na swojej stronie oferuje urządzenie jako dostępne w magazynie jest firma Ligting Center z siedzibą w Będzinie przy ul. Pokoju 91, firma która złożyła ofertę w unieważnionym postępowaniu ZDK.081.1.2020 pn. „Zakup nagłośnienia i oświetlenia w celu podniesienia jakości oferty kulturalnej Żnińskiego Domu Kultury”

Uważamy, że Zamawiającemu powinno zależeć na tym by w ramach postępowania zakupić urządzenia spełniające jego wymagania, ale również nowoczesne i z bieżącej produkcji.

Poniżej przedstawiamy linki przykładowych urządzeń o podobnej funkcjonalności i podobnym przedziale cenowym:

<https://www.tascam.eu/pl/cd-200sb.html>

<https://www.monacor.pl/produkty/cd112-bt>

W związku z argumentacją przytoczoną powyżej, zwracamy się do Zamawiającego o zmianę zapisów dotyczących „Odtwarzacza”.

Odpowiedź: *Zamawiający określa parametry urządzenia dostosowane do własnych potrzeb. Ponadto określone są minimalne parametry. Zamawiający dopuszcza alternatywne rozwiązania.*

11. Pytanie :

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na: „ Zakup nagłośnienia i oświetlenia w celu podniesienia jakości oferty kulturalnej Żnińskiego Domu Kultury”.

Po przeanalizowaniu Załącznika nr 6 do SIWZ – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w w/w postępowaniu wnosimy o wprowadzenie zmian:

Odnosnie poz. dotyczącej „Kolumny niskotonowe + pokrowiec”.

Przedstawiony zbiór minimalnych wymaganych parametrów, uniemożliwia zaoferowanie kolumny spełniającej te wymagania.

Uzasadnienie:

- oferując np. kolumnę JBL SRX828SP spełnimy wszystkie parametry poza wymiarami i wagą, tzn. wymagane wymiary nie większe niż(dł . X szer. X wys.): 683 mm x 684 mm x 575 mm, waga nie większa niż 39,5 kg.

Natomiast kolumna ta ma wymiary 681 mm x 1205 mm x 574 mm, waga 65,9 kg,

- oferując np. kolumnę JBL SRX818SP spełnimy wymagania odnośnie wymiarów i wagi, ale nie spełnimy np. parametrów maksymalny poziom SPL: 140 dB czy sumaryczna moc maksymalna zainstalowanych wzmacniaczy: 2000 W.

Analizując parametry wydaje nam się, że podczas tworzenia specyfikacji zostały błędnie wprowadzone zapisy, wnosimy zatem o weryfikację parametrów i zmianę na poprawne.

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843) Zamawiający modyfikuje treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w poniższym zakresie:

Zmiany w załączniku 6 SIWZ Pozycja specyfikacji	jest	powinno być
Kolumny szeroko pasmowe + pokrowiec	100 cm x 56 cm x 48 cm	Wymiary 984 x 544 x 476 mm
Kolumny niskotonowe + pokrowiec	Maksymalny poziom SPL : \geq 140 Db	Maksymalny poziom SPL: \geq 135 dB
	Sumaryczna moc maksymalna zainstalowanych wzmacniaczy: \geq 2000 W	Sumaryczna moc maksymalna zainstalowanych wzmacniaczy: \geq 1000 W

Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia w ofertach powyższych wyjaśnień i modyfikacji.